



1927 À L'OMBRE DE BROOKLYN (East Side, West Side) d'Allan Dwan avec George O'Brien, Holmes Herbert



1927 FAY ET FANCHETTE (Broadway Nights) de Joseph C. Boyle avec Sam Hardy, Barbara Stanwyck, Lois Wilson



1927 WOMAN WISE d'Albert Ray avec Walter Pidgeon



1927 LES QUATRE FILS (Four Sons) de John Ford avec James Hall



1928 LA MAISON DU BOURREAU (Hangman's House) de John Ford avec Larry Kent, Victor McLaglen



1928 QUAND J'ÉTAIS BANDIT (Me, Gangster) de Raoul Walsh avec Don Terry



1928 LE FEU AUX POUDRES (Red Wine) de Raymond Cannon avec Margaret La Marr, Conrad Nagel



1928 LE DOCTEUR AMOUR (The Love Doctor) de Melville W. Brown avec Richard Dix



1929 NO QUITE DECENT d'Irving Cummings avec Oscar Apfel



1929 CAPITAINE BLAKE (River of Romance) de Richard Wallace avec Mary Brian, Charles Buddy Rogers



1929 ILLUSION (Illusion) de Lothar Mendes avec Paul Lukas, Charles Buddy Rogers, Kay Francis



1930 LES TROIS SŒURS (The Three Sisters) de Paul Sloane avec Kenneth McKenna



1930 L'HOMME DU WYOMING (A Man from Wyoming) de Rowland V. Lee avec Gary Cooper



1930 SWEET KITTY BELLAIRS d'Alfred E. Green avec Claudia Dell



1930 EXTRAVAGANCE (Extravagance) de Phil Rosen avec Lloyd Hughes



1930 LA MARRAINE DE CHARLEY (Charley's Aunt)
d'Al Christie avec Charles Ruggles, Flora Le Breton



1930 KISS ME AGAIN de William A. Seiter
avec Edward E. Horton, Walter Pidgeon



1930 DAMAGED LOVE d'Irvin Willat
avec Charles Starrett



1930 DOCTEUR KARLOV (The Drums of Jeopardy)
de George B. Seitz avec Warner Oland



1931 DUDE RANCH de Frank Tuttle
avec Jack Oakie



1931 HONEYMOON LANE de William James Craft
avec Noah Beery, Eddie Dowling



1931 THE BRAT (The Brat) de John Ford
avec Virginia Cherrill



1931 ALEXANDER HAMILTON (Alexander Hamilton)
de John G. Adolphi avec George Arliss



1932 REVENGE AT MONTE-CARLO de B. Reeves
Eason avec José Crespo



1933 BEFORE MIDNIGHT de Lambert Hillyer
avec Ralph Bellamy, Claude Gillingwater



1934 ESCROCS (Cheaters) de Phil Rosen
avec Louise Beavers



1934 PERDUS DANS LA STRATOSPHERE (Lost in the
Stratosphere) de M. Brown avec E. Nugent, W. Cagney



1934 LE FANTÔME QUI MARCHE (The Ghost walks)
de Fr. Strayer avec Eve Southern, Spencer Charters



1935 MURDER BY TELEVISION de Clifford Sandforth
avec Bela Lugosi



1935 LE DÉMON DANS LA BRUME (A Face in the Fog)
de Robert F. Hill avec Lloyd Hughes